



**CORTO DORICO FILM FESTIVAL 2017 CON ELIO GERMANO E PIERA DETASSIS  
SALUTI DI TIZIANO FERRO E LAURA BOLDRINI ALLA GIOVENTÙ DEL CRATERE  
30 APPUNTAMENTI CON FILM, CONCERTI, INSTALLAZIONI E LABORATORI**

**DOCUMENTARIO IN PRIMA MONDIALE SUL FILM A CIAMBRA AGLI OSCAR  
L'IMMAGINARIO PER COSTRUIRE E RICOSTRUIRE LA REALTÀ A 360 GRADI**

**EMBLEMA DEL FESTIVAL STAMIRA, RITRATTA IN UN MISTERIOSO QUADRO**

**DAL 2 AL 9 DICEMBRE AD ANCONA, CON UN'ANTEPRIMA, UNA CODA, E UNA  
PUNTATA A CAMERINO**

L'immaginario, la forza e l'arte del ricostruire. Sono questi i temi che percorreranno la 14<sup>a</sup> edizione del **Corto Dorico Film Festival**, a partire dalle zone del recente **sisma**, con la partecipazione straordinaria di **Elio Germano**.

Nato come periscopio dei nuovi autori di film brevi, il festival, co-organizzato da **Nie Wiem** e **Comune di Ancona**, inaugura la nuova sezione competitiva **Salto in lungo**, dedicata alle opere prime in cerca di distribuzione, inizia la produzione di film per la **Realtà Virtuale** ed esalta il **cinema d'autore e d'impegno civile**, grazie alla partnership di **La Mole, Mibact, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche, Ombudsman delle Marche, Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0** e **Cooss Marche**, fra le altre.

In programma a Ancona **dal 2 al 9 dicembre**, con un'anteprima il **1° dicembre** e una **coda il 10**, Corto Dorico sarà condotto dal regista e direttore della fotografia **Daniele Cipri** (David di Donatello) e dall'ideatore culturale **Roberto Nisi**, con il sostegno di **Acmei Energie in Luce, B&C Project, Comet Rema Tarlazzi, Ianniello Brico Point, Newtec Electronichs, Tecno Metal**.

Quest'anno il festival moltiplica le sue iniziative per portare al pubblico **un cinema senza confini di forma, linguaggio e fruizione**. Con un'anteprima mondiale **esclusiva**: la presentazione del documentario **A Ciambra. L'altra faccia della storia**, diretto da **Paolo Carpignano**, papà di **Jonas Carpignano**. Padre e figlio hanno scelto Corto Dorico per svelare la lavorazione di **A Ciambra, il film italiano candidato all'Oscar**.

Dieci giorni di liberazione dei corpi, degli occhi e delle orecchie, a partire da **venerdì 1 dicembre**, con un doppio appuntamento all'Università di Camerino con **Elio Germano** e alla Mole Vanvitelliana di Ancona con i nuovi corti di **Elenfant Film** di Bologna. Sabato 2 si entra nel vivo del concorso per cortometraggi con **Corto Slam**, dove il pubblico della Mole potrà votare il proprio film preferito per scegliere il corto in più da mandare in finale. L'apice del festival sarà, appunto, **sabato 9 dicembre** per la **finalissima** con gli **8 + 1 migliori film brevi** di questa edizione, la **cerimonia di premiazione** e domenica 10 con la **conferenza-spettacolo di chiusura**. L'elenco di tutti i finalisti è su [www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it).

Tra i membri della **Giuria di Corto Dorico 2017**, che assegnerà il **Premio Stamira al Miglior Cortometraggio**, il regista e sceneggiatore **Ruggero Deodato**, che con il suo

cult *Cannibal Holocaust* ha ispirato autori come Quentin Tarantino e Oliver Stone. Deodato sarà protagonista insieme a Ciprì di un incontro sull'Immaginario presso il CineMuse di Ancona. A fianco di Deodato, **Piera Detassis**, direttrice di Ciak e Presidente della Fondazione Cinema per Roma, e il direttore della fotografia **Giuseppe Lanci**, David di Donatello per *Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti* e collaboratore, fra gli altri, di Andrei Tarkovsky, Nanni Moretti e Roberto Benigni.

Al tema dell'Immaginario si lega **l'omaggio del Festival ai territori marchigiani colpiti dal sisma del 2016**, con due progetti che fanno del cinema uno strumento attraverso cui guardare, e re-immaginare, il futuro.

«L'arte e la poesia possono rimarginare questa ferita, perché l'arte cambia il mondo e lo fa dall'interno», dice con passione il cantautore **Tiziano Ferro**, in un emozionante **video-messaggio dedicato ai giovani protagonisti del Festival**.

Con il progetto *Storie dell'Appennino* il Festival porta la realtà virtuale e immersiva nei territori del cratere. Si conclude infatti il 2 dicembre, dopo un mese intensivo, il **Laboratorio di Cinema a 360 gradi**, capitanato dal grande interprete **Elio Germano**. La sfida: la realizzazione di dieci film brevi con la **tecnologia d'avanguardia del telecamere Samsung Gear** che possano riempire il cratere del terremoto con racconti, volti e visioni di futuri possibili.

È un cinema mobile, non più confinato alla sala quello di **FurgonCinema**, che recupera la dimensione sociale e comunitaria della visione, grazie al mitico furgone dell'associazione Aristoria, in tour tra i **comuni delle Marche segnati dal sisma**. «Dico grazie a questi ragazzi, che con un furgone e poche risorse contribuiscono al rilancio della vita sociale delle comunità terremotate», ha reso noto la **Presidente della Camera Laura Boldrini**, elogiando i ragazzi di FurgonCinema durante un incontro insieme all'**Università degli Studi di Camerino**.

Nel corso delle precedenti edizioni, **Corto Dorico** è divenuto emblema del **cinema d'autore e dell'impegno civile nelle arti**, sviluppando una storica unione con **Amnesty International Italia** (*A Corto di Diritti* è il nome della sezione competitiva internazionale) e la nuova collaborazione con l'associazione **Libera contro le mafie** per il **Premio Coop Alleanza 3.0 - Libera** al Miglior Corto d'impegno civile.

Il festival quest'anno raddoppia il suo impegno e guarda al **quartiere di Ancona più denso per immigrazione, il Piano San Lazzaro**. Sarà lì che Corto Dorico porterà il film *Piazza Vittorio* del regista **Abel Ferrara** e del montatore **Fabio Nunziata** durante **una tre giorni di serata di musica rap, hip hop, street art e cibo etnico**, trasformando l'unico cinema sopravvissuto in quell'area in un vero e proprio **Sala delle Comunità**.

Per la prima volta nella sua storia, inoltre, il festival porterà **il cinema oltre le mura del carcere**, proiettando in anteprima i corti finalisti dell'edizione 2017, all'interno della **Casa di Reclusione "Barcaglione"** di Ancona, con il **Patrocinio del Garante dei Diritti Ombudsman delle Marche**. I detenuti voteranno il migliore e consegneranno il **Premio Ristretti Oltre le mura**, durante la Finalissima di sabato 9 dicembre.

Un particolare sguardo è dedicato ai giovani: saranno infatti **più di cento gli studenti di tutte le scuole di Ancona**, chiamati a far parte delle due **Giurie Giovani**, con il compito di decretare il **Premio Giovani "Nazareno Re"** al Miglior Cortometraggio e il **Premio Ucca Giovani "Salto in Lungo"** al Miglior Lungometraggio opera prima per sostenerne la distribuzione nazionale.

Fra i registi presentati quest'anno tra gli autori cortometraggi figurano i talentuosi **Rossella Inglese** e **Adriano Valerio**, l'animatore **Nico Bonomolo** che con il suo

*Confino* è entrato nella long list per la corsa agli Oscar 2018, unico corto d'animazione italiano. **Rà di Martino, Anna Marziano e Paolo Civati** sono alcuni degli autori di lungometraggi, selezionati da **Dario Zonta, Ilenia Feole e Alessio Galbiati**, che quest'anno si contenderanno il Premio "Salto in lungo".

Sempre ai giovani si rivolgono altre due novità di quest'anno. Il **workshop di recitazione** davanti alla macchina da presa, condotto presso l'**Accademia 56** da **Stefania De Santis**, regista, attrice, casting director e acting coach, che nella sua carriera ha lavorato con Carmelo Bene, Luca Ronconi e Marco Bellocchio. Lo **speciale sulla musica rap**: strumento fondamentale per raccontare e rinverdire la realtà, il rap sarà protagonista con dj session, proiezioni, fra cui *Digging New York* e *Street Opera*, e una vera e propria lezione del Re Mida del rap nazionale: **Danno**, membro dei **Colle der Fomento**, in collaborazione con il marchio **Gold**.

Per non lasciare che i cinema continuino a spegnersi, insieme alle altre attività economiche, Corto Dorico presenterà in anteprima assoluta, nella monumentale Loggia dei Mercanti di Ancona, il cortometraggio scientifico **Io conto**, sul fenomeno internazionale delle monete complementari, per la nuova sezione **ScientificiCorto**, sponsorizzata dall'**Università Politecnica delle Marche**. L'evento, co-organizzato in collaborazione con la **Camera di Commercio** di Ancona e **Marchex** di Civitanova, è patrocinato dalla **Federazione Economia del Bene Comune** di Bressanone.

Ai giovanissimi si rivolge, infine, la versione natalizia di Corto Dorico: **Cinebimbi Lab: Missione 007te!**, laboratorio per videomaker bambini, organizzato da Corto Dorico per far entrare i bambini nel mondo del cinema da protagonisti e autori. Quattro giorni di laboratorio, condotto da **Matteo Corbi** e **Francesca Pavoni** di Art3fatti (art3fatti.com), per svelare i trucchi e i segreti del cinema, **dal 27 al 30 dicembre**, dalle 16 alle 18, alla Casa delle Culture di Ancona. Info e iscrizioni: [corsi.casa@gmail.com](mailto:corsi.casa@gmail.com), cell. 338.6268691.

Fin dalla sua prima edizione Corto Dorico si è distinto per essere un osservatorio sulle più attuali poetiche, narrazioni e autori del panorama cinematografico mondiale. Per Corto Dorico sono passati numerosi nuovi talenti italiani: dal regista di cinema d'animazione **Simone Massi** a **Antonio Piazza** e **Fabio Grassadonia** fino a **Laura Bispuri** e **Gabriele Mainetti**.

Dal 2010, grazie al suo ruolo di "scopritore di talenti", Corto Dorico collabora con il **Nastro d'Argento**, premio nazionale della critica cinematografica, e ha l'onore di segnalare i migliori corti in concorso.

Non solo: la manifestazione si avvale di un **comitato di garanti d'eccezione**, chiamati "numi dorici", di cui fanno parte, oltre a **Daniele Cipri**, anche **Steve della Casa** e il protagonista della *Grande Bellezza* **Toni Servillo**.

Dal cinema narrativo a quello sperimentale, dal documentario all'animazione, i direttori Cipri e Nisi vedono in Corto Dorico una fucina di iniziative legate a formazione, incontri e masterclass, e anche quest'anno porteranno avanti questa visione seguendo il dna della rassegna dorica, che ha già visto tra i suoi protagonisti grandi autori internazionali, quali **Matteo Garrone, Gianni Amelio** e **Joshua Oppenheimer**, due volte candidato all'Oscar.

Emblema di Corto Dorico, co-organizzato da **Nie Wiem** e **Comune di Ancona**, è l'eroina **Stamira**. Icona di indipendenza e forza femminile, quanto mai attuale, Stamira è

raffigurata in varie opere di artisti locali, fra cui il pittore dell'Ottocento **Francesco Podesti** e lo scultore contemporaneo **Guido Armeni**, ispiratore della statuetta del festival, realizzata in 3D da **The Hive**. La storia iconografica di Stamira è stata raccontata, durante la conferenza stampa di martedì 21 novembre, al **Grand Hotel Palace**, residenza ufficiale di Corto Dorico, dove è conservato un misterioso ritratto della donna, attribuito a un Anonimo del Seicento e analizzato dal prof. **Rodolfo Bersaglia** dell'**Università Politecnica delle Marche** e dell'**Accademia Poliarte** di Ancona. Presenti alla conferenza anche il prof. **Valerio Cuccaroni**, presidente dell'organizzazione Nie Wiem, i direttori artistici **Daniele Cipri** e **Roberto Nisi**, gli **Assessori alla Cultura del Comune di Ancona Paolo Marasca** e della **Regione Marche Moreno Pieroni**, insieme ai rappresentanti degli oltre **60 partner del festival**. Per tutta la durata della manifestazione il ritratto attribuito a Stamira resterà in esposizione al Grand Hotel Palace, per il pubblico e gli esperti.

**CORTO DORICO 2017** XIV edizione - Ancona, 2-9 dicembre 2017

**Organizzato da** Nie Wiem / **Co Organizzato da** Comune di Ancona, La Mole  
**con il contributo di** Mibact, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche // **con il sostegno di** Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche / **con il patrocinio di** Federazione Economia del Bene Comune, Fondazione Marche Cultura, Ombudsman delle Marche / **sponsor** Acmei Energie in Luce, B&C Project, Comet Rema Tarlazzi, Ianniello Brico Point, Newtec Electronics, Tecno Metal / **in collaborazione con** Accademia56, Arci Ancona, Ass. i Bicchieri di Pandora, Ass. Libera, CGS Dorico, Cinema Azzurro, Cinema Italia, CineMuse, GOLD, GUS Marche, Marche Music College, Marche Teatro, Museo Omero, UCCA / **Main Media Partner** Rai Radio 3, Donna Moderna, Rai Marche, Sky Arte HD / **Media Partner** Argo, Corriere Proposte, èTV Marche, JAMovie, Radio Arancia Network, Urlo / **Partner Tecnici** Camera di Commercio di Ancona, Dadi e mattoncini, Garofoli, Festhome, FilmFreeway, Industria dolciaria Giampaoli, I Wonder Pictures, Malacari, Marchex, MoviBeta Festival, Patatas Nana, Poliarte design, Ristorante Stamura, S.E.F Stamura, Wanted, Zelig Service / **La Residenza del Festival** Grand Hotel Palace / **Il Ristorante del Festival** Osteria Strabacco / **L'aperitivo del Festival** Pesciolino

Ufficio Stampa  
Media nazionali Giulia Ghigi  
+39 348 924 0778 / [ghigigiulia@gmail.com](mailto:ghigigiulia@gmail.com)  
Media locali Valeria Memè  
+39.329.8887357 / [cortodorico@cortodorico.it](mailto:cortodorico@cortodorico.it)

**Info:** [www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it)